

Curriculum



デザイン入門

展覧会やイベントのチラシ作成に必要なデザインおよび印刷の基礎を実践的に学ぶ。



パソコン入門

Word, Excel, PowerPoint など論文や書類作成、プレゼンテーション作成に必須ソフトの基礎操作を学ぶ。



実践英語

英語が苦手な人こそ受けてほしい入門授業。国境のないアートの世界だからこそ、英語を学ぼう。



ACOP

作品と鑑賞者をつなぐナビゲーター役としての基礎を1年間かけ学び、実際にお客様を前にした本番へ。

芸術表現・アートプロデュースコース
企画、編集から運営まで、美術の現場で力を発揮できる人材を育てます。アートを社会化する能力を、身を以て学び、サバイバルする力を身につけます。さらには、それを外に出して伝える術を身につけます。



思想・哲学・美学

長い歴史の中で紡がれてきた芸術をめぐる多様な考え方を知り、現代における芸術のあり方を深く考える。



美術史を逆走する

現在のアートシーンの中で重要と思われるテーマを設定し、その根源へと時代を逆行する型破り美術史。



「写真を見る」こと

身の回りにあふれる写真を、どのように見るのか、見ているのか。社会と表現の狭間を見つめる。



コミュニケーション論

広く社会で通用するコミュニケーション力を実践と研究の両面から積み重ねる。



歴史を知り未来を創る

現代の美術や文化へと繋がる日本と西洋の「美術史」。歴史の理解の方法を学び、未来を創る力へと変換させる。



ギャラリーの企画運営

河原町三条 ARTZONE を舞台に、展覧会やワークショップから日々の業務まで学生が主体となって企画する。



モネパズル

モネの名作「睡蓮」を実物大パズルにしたASPオリジナルの鑑賞教育ツールを活用する。



身体とアート

アーティストやファッションの研究者を招いて、私たちの身体と、取り巻く状況を考える。



造形大の遊び方

自分の足元にある地域資源・魅力を再発見し、その活用を実践する。飛び入りゲストもあり。



展覧会が出来るまで

展示、照明、梱包、運送などアートをめぐる様々な仕事を、その道のプロから学ぶ。



地域とアート

地域や町中でアート・プロジェクトを研究。住民の方々と協働し、社会でのアートの役割、可能性を探る。



芸術社会学入門

芸術は社会の中でどんな機能と役割を持つのか？ 現代における芸術のあり様を探る。



卒業論文・展覧会制作

論文に加え、展覧会の企画から実施までを卒業課題として設定。



美術館調査

学びの場であり、将来の就職先かもしれない美術館について素朴な疑問を徹底的に調べる！



美術を書く！

展覧会や作品はどのように書かれてきたのかを知り、美術体験を言語化する実践的授業。



特別講義

第一線で活躍するアーティストや研究者、アートプロデューサーによるレクチャー。



インターン

京阪神及び東京圏をはじめ、全国の美術館、企業、NPOなどでインターンを経験。



フィールドワーク

京都ならではの美術体験。寺院や伝統工芸の工房、美術館などを訪ね、幅広い見識を得る。